

نسخه چاپی | نسخه فقط متنی | دریافت فایل txt | ارسال این خبر به دوستان

تهران: ۱۳۹۰/۰۷/۱۲ ۱۳۸۹/۰۷/۱۲

اخبار

صفحه نخست
همه معاون خبری
فرهنگ و هنر
فرهنگ و ادب
دین و اندیشه
حوزه و دانشگاه
فناوری های نوین
اجتماعی
اقتصادی
سیاسی
بین الملل
ورزشی
انرژی هسته ای
عکس
استانها
دفاع مقدس
خروجی ویژه

دفاتر خارجی

دفتر جنوب شرق آسیا-ملازی

RSS

کتابخانه مهر



نسخه غیرمجاز

فهرست»

امکانات

بخش اعضا
جستجوی پیشرفته
تماس با ما
دریاره ما
همتایان خبری
سایت های دیگر
برگه نظر خواهی
آرشیو اخبار

اجرای آثار ضعیف توانایی ارکستر سمفونیک را زیر سوال می برد

ارکستر سمفونیک تهران در اجرای قطعات موسیقی ارکسترال توانایی بالایی دارد اما اجرای آثاری با کیفیت پایین قدرت نوازندگی اعضا و توانایی ارکستر را زیر سوال می برد.

بهمن مه آبادی عضو بازنشسته ارکستر سمفونیک تهران ضمن بیان این مطلب ساخت قطعات سفارشی به شرط برخورداری اثر از اصول موسیقی علمی را پسندیده دانست و درخصوص چگونگی ماندگاری یک اثر سمفونیک در گفتگو با خبرنگار مهر گفت: تاریخ موسیقی جهان نشان دهنده ساخت آثار موسیقی سفارشی برگرفته از اصول آکادمیک هنر موسیقی است که در این بین می توان به آثار پر قدرت حماسی مانند "اورتور 1812" ساخته چایکوفسکی، سمفونی "فلاندا" اثر ژان سبیلیوس که به منظور استقلال فلاند ساخته شده، "نبرد ویلنگتون" ساخته بتوون، سمفونی شماره 7 اثر شوستاکوویچ که برای دفاع از سن پترزبورگ است و یا قطعه شورامیر اف که برای جنبش ملی در جمهوری آذربایجان ساخته و در کشور ما بیشتر شناخته شده است اشاره کرد؛ این آثار به دلیل داشتن استخوان بندی محکم به لحاظ علمی و آکادمیک در تاریخ موسیقی جهان ماندگار شده است.

وی در ادامه افزود: با این اوصاف سفارش گرفتن به منظور بیان یک اتفاق ملی و میهنی امری پسندیده است اما تاثیرگذاری و ماندگاری یک اثر به قدرت و سطح دانش آهنگساز برمی گردد و اگر یک اثر ملی به لحاظ آهنگسازی قدرت بالایی در اجرا داشته باشد هم نوازنده های ارکستر را برای اجرا به وجد می آورد و هم تاثیر شگرفی بر مخاطب دارد اما در برخی موارد قطعانی که به مناسبت های مختلف ساخته می شود که بسیار ساده است و رعیتی برای اجرا در نوازنده ایجاد نمی کند البته منظورم از سادگی سست بودن اثر است درست مانند شعری که به لحاظ قدرت بیان، کوبندگی مفاهیم و ارائه حس و حال به مخاطب دچار کاستی است و حرفی برای گفتن ندارد.

مه آبادی در ادامه به توانایی ارکستر سمفونیک اشاره کرد و گفت: ضعف در آهنگسازی توانایی اعضای ارکستر سمفونیک تهران را نیز خدشه دارد می کند این درحالی است که نوازنده های ارکستر توانایی بالایی در اجرای آثار ارکسترال دارند به همین دلیل باید آثاری برای ارکستر سمفونیک ساخته شود که نشان دهنده توانایی تک تک نوازنده ها و مجموع ارکستر سمفونیک تهران باشد.

سرپرست گروه موسیقی سل در پایان صحبت های خود اجرای ارکستر سمفونیک تهران در شهرستان ها را بسیار مفید دانست و گفت: سفر ارکستر سمفونیک تهران به شهرستان ها بسیار خوب است چرا که هم نوعی برای نوازنده ها ایجاد می شود و هم مردم از وجود یک ارکستر سمفونیک آگاه می شوند زیرا در تمام سالهای گذشته هنر موسیقی مترادف با تعریف ناخوب و غیر منصفانه بوده است اما اجرای ارکستر سمفونیک تهران در شهرستان ها می تواند این نگاه را از بین ببرد و خود مردم درباره هنر موسیقی قضاوت کنند.

امانت داری و اخلاق مداری

استفاده از این خبر فقط با ذکر منبع "خبرگزاری مهر" مجاز است.

در همین زمینه بخوانید ...

- 🔴 یک ایرلندی رهبر مهمان ارکستر سمفونیک تهران شد
- 🔴 کنسرت ارکستر سمفونیک تهران برگزار می شود
- 🔴 کیمیاپی به تماشای اجرای ارکستر سمفونیک نشست
- 🔴 آهنگسازان ایرانی سهم اندکی از ارکستر سمفونیک دارند
- 🔴 کنسرت ارکستر سمفونیک تهران برگزار می شود
- 🔴 اجرای آثار ضعیف توانایی ارکستر سمفونیک را زیر سوال می برد
- 🔴 ساخت آثار حماسی نیز به تخصص و انگیزه دارد
- 🔴 ارکستر سمفونیک تهران آثار آهنگسازان ایرانی را اجرا کند
- 🔴 رهبر ارکستر سمفونیک باید مضم خوبی باشد
- 🔴 ارکستر سمفونیک تهران با رهبر مهمان اداره نمی شود
- 🔴 حضور رهبران مختلف ارکستر سمفونیک تهران را آماده نگه می دارد
- 🔴 نازنین آقاخان رهبری ارکستر را به خوبی می شناسد
- 🔴 نازنین آقاخان فقط در تمرین ها ارکستر را رهبری می کند
- 🔴 اجرای ارکستر سمفونیک تهران رنگ و بوی شرقی داشت
- 🔴 جای خالی آثار ایرانی در کنسرت ارکستر سمفونیک احساس می شود
- 🔴 شهرداد روحانی در ارکستر سمفونیک تهران پیانو می نوازد
- 🔴 نوازندگان ارکستر سمفونیک رهبر مهمان را ترجیح می دهند
- 🔴 تعطیلی ارکستر ملی به پیکره موسیقی لطمه می زند
- 🔴 کنسرت ارکستر سمفونیک تهران با قطعات جدید برگزار می شود
- 🔴 ارکستر سمفونیک به رهبر ثابت نیاز دارد
- 🔴 اجرای ارکستر سمفونیک تهران رنگ و بوی ایرانی داشت
- 🔴 اجرای ارکستر سمفونیک تهران تمدید شد
- 🔴 "اخلاق" صدادهی ارکستر سمفونیک را بهتر می کند
- 🔴 آرواره های کوسه به روایت ارکستر سمفونیک تهران
- 🔴 ارکستر سمفونیک به رهبر ثابت نیاز دارد